



Daniela Kačmar-Máliková

Insitná maliarka

sa narodila 27. novembra 1954 v Trnave, v rodine Márie a Pavla Ščibravých z Bučian. Svoje detstvo a mladosť prežila v Bučanoch, tu aj v rokoch 1978–1982 pracovala ako vedúca Osvetovej besedy a riaditeľka Miestneho kultúrneho strediska. V roku 1982 sa s rodinou presťahovala na Dobrú Vodu. Od roku 1985 pracovala nasledujúcich 28 rokov v Slovenských elektrárnach Jaslovské Bohunice ako technik Závodného hasičského útvaru. Dnes je na dôchodku. Maľovaniu sa venovala už počas stredoškolských štúdií i svojho prvého zamestnania v Západoslovenskom múzeu v Trnave. V tom období (1976-1977) navštevovala ateliér akademického sochára Josepha Jurču, ktorý ju inšpiroval k maľbe historických uličiek Trnavy. K výtvarnej aktivite sa vrátila až v roku 2003 vstupom do krúžku neprofesionálnych výtvarníkov - Patistov v Trnave. Medzičasom navštevovala aj minikurz maľby akademickej maliarky Hildy Hyllovej. Posledné roky maľuje po boku svojho syna Marcela. Inšpirácie hľadá a nachádza v tvorbe impresionistov. Venuje sa hlavne olejomaľbe. Od roku 2005 pravidelne vystavuje na Trnavskej palete. V minulosti vystavovala aj na iných kolektívnych výstavách – Umenie a energia v Jaslovských Bohuniciach a Energetici a umenie v Trnave. Žije a tvorí vo Zvončíne.



Mgr. Marcel Málik

sochár, maliar, grafik, pedagóg

sa narodil 19. decembra 1977

v Smoleniciach, v rodine Daniely

a Augustína Málikových z Bučian.

Prvé roky svojho života prežil

v Bučanoch. Svoju výtvarnú aktivitu

začal v roku 1993 s nástupom na

Strednú školu úžitkového výtvarníctva

v Bratislave ktorú absolvoval v roku

1997 pod vedením prof. Hobora a prof. Lovišku v odbore kameňosochárstvo. Následne študoval na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity aprobáciu výtvarná výchova - prírodopis pod vedením doc. Mgr. art Blažeja Baláža, ktorú absolvoval v roku 2002 a nasledujúci rok tu zostal pracovať. Už počas stredoškolského štúdia sa dostal do národného finále medzinárodnej súťaže Mladý módný návrhár roka, Smirnoff International Fashion Awards 1997. V početných súťažiach boli ocenené najmä jeho grafické práce, ktoré vystavoval aj v Synagóge v Trnave. V rokoch 1997-2005 sa venoval reštaurovaniu kameňa. Je autorom sochy sv. Urbana v Bučanoch. V roku 2005 vytvoril základný kameň logistického parku pre automobilku PSA Peugeot Citroën v Trnave. Jednou z jeho vyjadrovacích výtvarných techník je aj maľba. Inšpiruje sa bežnou realitou, ako i životnou skúsenosťou, ktoré zhmotňuje hlavne v abstrakciách. Svoje olejomaľby a abstraktnú tvorbu predstavil v roku 2011 na výstave Umenie a energia v Jaslovských Bohuniciach. V súčasnosti žije a tvorí v Malženiciach.



STROM A JABLKO

výstava obrazov

**Daniela Kačmar-Máliková
a syn Marcel Málik**

27.1.2017-9.3.2017

Nyáryovska kúria v Bučanoch





Daniela Kačmar-Máliková



Marcel Málik



Daniela Kačmar-Máliková



Marcel Málik



Daniela Kačmar-Máliková



Marcel Málik



Daniela Kačmar-Máliková



Marcel Málik