

Výstava je určená nielen deťom, ale aj dospelým. Je akýmsi pokusom zobrazit detský svet hračiek našich predkov komplexnejšie, nielen cez samotné hračky, ktoré sú iba prostriedkom, ale kde neviditeľnú, no ústrednú rolu hrá dieťa. Návštevnícividia popri hračkách aj rôzne hry, autentické pohľadnice či fotografie v dobových rámkoch, rozprávkové knižky starých vydání, dokumenty, staré učebnice, školské pomôcky, kópie starých obrazov, aj sakrálnych, od známych maliarov, s témou dieťaťa a navyše aj dobový detský nábytok a rozličné historické predmety dopĺňajúce kolorit dávnej doby.



Na otázky k podrobnostiam o výstave odpovedala slečna bábika Šimonka Halbigová, hovorkyňa hračiek:

Ako ste sa vyrovnali s 25-ročnou pauzou, počas ktorej ste sa nedostali na verejnosť?

Bolo to ťažké obdobie byť uzavreté v sklade toľké roky. Bolo však o nás postarané, cítili sme sa v bezpečí, pohrome sme celkom dobre spolunažívali, no necítili sme sa slobodné. Na

lepšie časy sa začalo blýskať iba nedávno, keď nás majiteľ začal postupne vyťahovať po jednej zo skladu, poriadne nás vyčistil, poumýval a potom nám oznámil, že pôjdeme na výstavu. To bolo radosti...

V akej zostave a akých dresoch sa predstavíte ?

Čo sa týka oblečenia, do nových dresov nás obliekla známa a skúsená filmová výtvarníčka Anna Hroššová z Bratislavy, a to bez nároku na honorár. Niektoré hračky však pre nedostatok času a kapacít nastúpia v pôvodnom oblečení, ba predstavia sa aj hendikepovaní kolegovia, ktorí podstúpili chirurgický zákrok a vďaka nemu slepi uvideli, chromí začali chodiť, a to vďaka pani Eve, manželke nášho majiteľa.

Do základnej zostavy sa určite dostane početná rakúsko-uhorská monarchia, pardón enkláva, teda ja, Šimonka (vyrobila ma nemecká firma Simon und Halbig), s kolegynami bábikami z konkurenčných firiem Armand Marseille a Kammer und Reinhard a možno aj zástupca firmy Ernst Heubach. Spomedzi vystavených bábik máme najkvalitnejšie hlavy z biskvitového porcelánu. No o to viac si musíme kvôli ich krehkosti dať na ne pozor, aby nám ich súper v náročnom boji neroztrieskal. Do našej zostavy sa dostanú aj neskoršie narodené bábiky z čias prezidenta Masaryka a jeho 1.ČSR. Tie sú však väčšinou z celuloídu a tie sa môžu v súboji celkom mierne

povedané znehodnotiť vinou menej kvalitného materiálu. Na striedačke budú čakať na svoju príležitosť aj retro hračky z nedávnej smutnej a neslobodnej červenej minulosti. Nehrajúcimi náhradníkmi budú rôzni vypelichaní plyšovi medvedíci, mačičky, bizarné bábky a zvieracie osôbky s pohonom na klúčik a jedna príde dokonca s rapkáčom skoro väčším ako Socha slobody. Všetko však nechcem prezradiť, budú aj prekvapenia...

Akú stratégiu zvolíte na tejto premiére ?

Ideme na víťazstvo, veď po toľkých prehrách v minulosti je načase. Sme odpočinutí, veríme si, pretože túto dlhú prestávku sme využili na individuálnu prípravu, kultivovali sme si dušu a ducha väčšinou modlitbou, niektorí meditáciou. Sľubujeme, že nesklameme našich súčasných rovesníkov a naše odhodlanie, neznosť, krásu, pokora a najmä naše rozžiarené očka vďaka nadobudnutej slobode vyčaria radosť a úsmev na vašich tvárach.

Ale už konkrétne: Pole vyplníme systémom 2 plus 1 plus 1, teda v obrane bude kója zariadená dobovou detskou izbičkou, v akej som trávil čas s mojou malinkou majiteľkou ešte za doby cisára Francka.



Hneď naproti bude dobový školský kútik. V strede poľa bude ďalšia kója s ukázkami originálnych kočiarikov s rôznymi bizarnými postavičkami, dobové reálie a vtedajšie módné doplnky. Na samom špici, v útoku bude kója-poklady na povale u starej materi. Tam tréner postavil drsné, bojovo vyzerajúce postavy aj s príslušenstvom, ktoré na súpera a možno aj na diváka budú pôsobiť asi odstrašujúco.

Čo by ste chceli povedať na záver, máte pre divákov nejaký odkaz ?

Poučte sa z našich chýb, veď naša generácia, ale aj ďalšie po nás zažili dve svetové vojny, veľkú hospodársku krízu v 30-ich rokoch 20. storočia, na to prišlo dlhé temné obdobie komunizmu, podrobnosti určite poznáte z dejepisu. Síce aj jeho hlavný protagonista hlásal heslo Učiť sa, učiť sa, učiť sa, bolo však zbavené náboženských a vysokých duchovných princípov. O jednostrannej, pomýlenej ideológii paradoxne svedčí aj to, že mnoho ľudí prišlo v Rusku o to, čo sa v tých časoch považovalo ako najcennejšie, o

dopestovanú úrodu, obilie, ktoré bolo vyvážené do západných krajín. No nie iba chlebom každodenným, na ktorý však v tomto materiálnom svete odtrhnutom od svojho zdroja nesmieme prirodzene zabúdať, je človek živý. Pokúsim sa odkaz pre vás skomprimovať do dlhšej abstraktnej myšlienky, ktorá však skrýva hlboké obsahy: Vynakladajte úsilie rozlišovať ľudskú a božskú spravodlivosť, chytrosť nahrádzajte múdrosťou, premieňajte neresti ako závisť, pomsta, nenávisť, pýcha na nezištnosť, odpúšťanie a lásku. Namiesto polovičnej, či čiastkovej pravdy pátrajte po celej pravde, ktorá vás oslobodí. Boh a jeho pomocníci vám k tomu dopomôžu.

Vaša Šimonka



Ing. Viliam Šimek /1951/, pôvodom Trnavčan, žijúci vyše 40 rokov v Bratislave, o.i. pracoval 8 rokov ako športový redaktor v ČSTK /neskôr TASR/, v súčasnosti už 25. rok obchoduje ako živnostník so starožitným nábytkom. Popri tom zbieral a odkladal do skladu rôzne historické kuriozity, bábiky a hračky. Po týchto dlhých rokoch uzrie táto zbierka svetlo sveta na výstave hračiek v Bučanoch.

Kultúrno-spoločenské centrum Bučany



...venované Najväčšiemu z detí

DEDIČSTVO HRAČIEK - ODKAZ NAŠICH PREDKOV -

Otváracie hodiny:

utorok a štvrtok 8.00 – 12.00 h, streda 14.00 – 17.00 h,
posledná nedeľa v mesiaci 14.00 h – 18.00 h

Nyáryovská kúria v Bučanoch